

Fishhead Audio Resolution 1.6 BS



Dreiwege-Kompakt- lautsprecher

► Fishhead Audio präsentiert mit der Resolution 1.6 BS einen Kompaktlautsprecher mit Dreiwege-Abstimmung und AirMotion-Hochtöner. Was daran so besonders ist und welche Klangqualität daraus resultiert, erfahren Sie im folgenden Test.

Fishhead Audio ist ein junges Berliner Unternehmen, das seine Produkte per Direktvertrieb verkauft. Soll heißen: Die Bestellung erfolgt ausschließlich im Onlineshop von Fishhead Audio, wodurch die Gewinnmarge für den Einzelhandel entfällt. Und das spart bares Geld. So

Key Facts Fishhead Audio Resolution

- Kompaktlautsprecher
- AirMotion-Hochtöner
- Dreiwege-System
- Bassreflex-Abstimmung
- Magnet-Stoffabdeckung
- Kohlefaser-Konusmembrane
- 160-Millimeter-Tieftöner
- 80-Millimeter-Mitteltöner
- vergoldete Kabelanschlüsse

kostet die Resolution 1.6 BS nur 799 Euro pro Paar, was für Lautsprecher dieser Güteklasse als Schnäppchen bezeichnet werden kann. Der Kopf hinter Fishhead Audio ist Christoph Winklmeier, Lautsprecherentwickler mit Herz und Verstand. Und das seit über 20 Jahren. So hat das bekennende Nordlicht zuvor bei Teufel schon über 100 Lautsprecher aus der Wiege gehoben. Der daraus resultierende Erfahrungsschatz floss in die Entwicklung der Fishhead Audio-Produkte ein. Und das kann sich sehen und vor allem hören lassen. So wartete schon das Erstlingswerk, die Resolution 2.6 FS (Test auf av-magazin.de) mit überragender Klangqualität auf. Da soll das kompakte Schwestermodell Resolution 1.6 BS in nichts nachstehen, so die Prämisse. Finden wir es heraus.

Konzept und Technik

Eine Kompaktbox mit Dreiwegen-Abstimmung und AirMotion-Hochtöner für 799 Euro pro Paar ist ungewöhnlich, bietet aber handfeste Vorteile. So kann für jedes der drei Frequenzbänder ein Töner eingesetzt werden, der die jeweiligen Wellenlängen optimal wandeln kann. Der heimliche Star des Chassis-Trios ist der sogenannte AirMotion-Transformer. Dieser kostenintensive, weil spezielle Hochtöner arbeitet über eine große aber dennoch extrem leichte Membranfläche. Hierdurch kann er die sehr kurzen Wellenlängen, wie sie im Hochtonbereich vorkommen, perfekt in Hörschall

wandeln. Der Mitteltonsektor wird von einem nur 80 Millimeter kleinen Konustöner bearbeitet. Durch die, für einen Konus, kleine Abstrahlfläche bietet er eine Wiedergabe mit breitem Abstrahlwinkel. Und das sorgt in der Praxis für ein gutes Rundstrahlverhalten. Instrumente und Stimmen klingen also auch außerhalb des Sweetspots noch tonal ausgewogen und somit authentisch. Im Tieftonbereich sorgt ein 160 Millimeter großer Konustöner für die standesgemäße Wandlung der Basstonfrequenzen. Gleich dem Mitteltoner, werbelt dieses Chassis über eine sehr leichte aber dennoch verwindungssteife Membran aus Kohlefaser. Und die sorgt für eine besonders resonanzarme und somit verzerrungsarme Wiedergabe von Tief-, Grund- und Mitteltonfrequenzen. Wie gut Christoph Winklmeier letztendlich die Gesamtabstimmung der Resolution 1.6 BS vorgenommen hat, werden wir im Hörtest herausfinden.



Die Konusmembrane des Mittel- und Hochtöners sind aus Kohlefaser gefertigt

Form und Farbe

Das Gehäuse macht einen erstklassigen Eindruck. Schall- und Rückwand sind schwarz, der dazwischenliegende Korpus weiß-seidenmatt. Der starke Kontrast wirkt hochwertig und verleiht der Resolution 1.6 BS einen eigenständigen Charakter. Ebenso die stark geschrägten Kantenverläufe von vorne nach hinten. Die Chassis sind flächenbündig in der Schallwand eingelassen und bieten auch bei naher Betrachtung schicke Optik und tadellose Verarbeitung. Auf Wunsch verdecken mitgelieferte Frontrahmen die ansehnliche Technik. Dank Magnetbefestigung sogar ganz ohne sichtbare Befestigungsbuchsen.

Ausstattung

- AirMotion-Hochtöner
- Magnet-Stoffabdeckung
- massives Gehäuse



Im Lieferumfang befinden sich magnetisch haltende, mit schwarzem Stoff bespannte Abdeckrahmen



Kabelanschlussfeld und Bassreflexrohr sind in der Rückseite eingelassen

Klangqualität

Bereits nach den ersten Spielminuten macht die Resolution 1.6 BS ihrem Namen alle Ehre. Der Klang ist ungemein hochauflösend und detailreich, serviert dem Hörer sämtliche Facetten der Musik. So klingt Beethovens Neunte Sinfonie mit überragender Brillanz und Durchsichtigkeit, sodass die Orchester-Instrumente unglaublich plastisch dargestellt werden. Auch die virtuelle Bühne wird perfekt abgebildet, gefällt mit authentischem Raum und gestaffelter Tiefe. Im Tieftonbereich schiebt der 16er-Konus kontrolliert und sauber durchgezeichnete Bässe nach vorn, glänzt mit erdiger Substanz und agilem Antritt. Auch wenn der Tiefbass bauartbedingt keine Stärken einer Kompaktbox ist, so überrascht die Revolution 1.6 BS doch mit erstklassigem, weil dynamisch-druckvollem Fundament. In der Summe spielt dieser Lautsprecher so in einer Liga mit wesentlich teureren Schallwandlern, da er es schafft, aus dem Musiksignal eine immens hohe Informationsfülle herauszuarbeiten. Und das gelingt in diesem Preisumfeld kaum einem Lautsprecher so gut, wie der Resolution 1.6 BS.



Der samtweiße Lackauftrag ist perfekt verarbeitet

Klang

- ➕ hohes Auflösungsvermögen
- ➕ sehr gute Stereoabbildung
- ➕ agile Basswiedergabe

Merkmale

Kompaktlautsprecher, Magnet-Stoffabdeckung, Kohlefaser-Konusmembrane, 160-Millimeter-Tieftöner, 80-Millimeter-Mitteltöner, AirMotion-Hochtöner, Gehäuse: Weiß-Schwarz, vergoldete Kabelanschlüsse, Dreiwege-System, Bassreflex-Abstimmung

Klartext

Fishhead Audio beweist mit der Resolution 1.6 BS, wie man extrem klangstarke Lautsprecher für bezahlbares Geld auf die Beine stellt. Für knapp 800 Euro bekommen Musikliebhaber erstklassig ausgestattete, verarbeitete und klingende Lautsprecher. Ob Filmtone, Klassik, Pop, Rock oder Jazz, dank des überragenden Auflösungsvermögens bietet die Resolution 1.6 BS nachhaltige Hörerlebnisse auf höchstem Niveau. ◀

Autor: Philipp Schäfer
Fotos: Hersteller

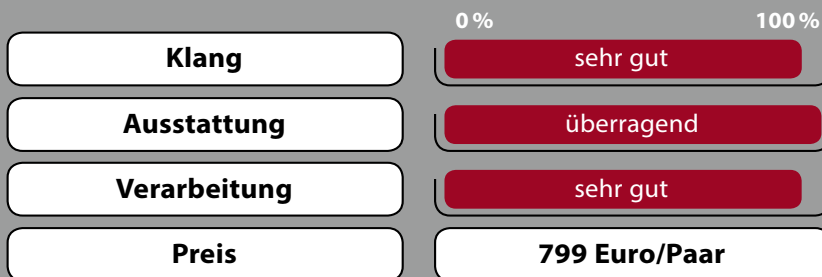
Technische Daten*

Hersteller	Fishhead Audio
Modell	Resolution 1.6 BS
Typ	Passiver Kompaktlautsprecher
Ausführung	Gehäuse: Weiß, Schallwand/Rücken: Schwarz
Lieferumfang	Lautsprecher, Gummifüße, Frontrahmen, Bedienungsanleitung
Tieftöner	160 Millimeter, Kohlefaser-Konus
Mitteltöner	80 Millimeter, Kohlefaser-Konus
Hochtöner	26x33 Millimeter, AirMotion-Transformer
Gehäuseabstimmung	Bassreflex (Rear-Port)
Übertragungsbereich	55 bis 21.000 Hertz (-3 Dezibel)
Trennfrequenzen	350/3.800 Hertz
Empfindlichkeit	85 Dezibel (2,83 Volt/1 Meter)
Belastbarkeit	90/120 Watt (IEC: Long/Short)
Abmessungen	22,0 x 42,0 x 30,0 Zentimeter (B x H x T)
Gewicht	10,3 Kilogramm

*Herstellerangaben

Fishhead Audio Resolution 1.6 BS

Fishhead Audio GmbH, Berlin
 Telefon: 0176 / 301 262 72, Internet: www.fishhead-audio.de
 Kategorie: Kompaktlautsprecher
 Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%



Klasse

Spitzenklasse

Preis/Leistung

überragend



Fishhead Audio Resolution 1.6 BS
sehr gut